



**Décadrages**  
Cinéma, à travers champs

**7 | 2006**  
**Stephen Dwoskin**

---

## *Jeune homme* (Christophe Schaub, 2005)

**Alain Boillat**

---



### **Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/decadrages/501>

DOI : 10.4000/decadrages.501

ISSN : 2297-5977

### **Éditeur**

Association Décadrages

### **Édition imprimée**

Date de publication : 10 avril 2006

Pagination : 125

ISBN : 978-29700582-3-6

ISSN : 2235-7823

### **Référence électronique**

Alain Boillat, « *Jeune homme* (Christophe Schaub, 2005) », *Décadrages* [En ligne], 7 | 2006, mis en ligne le 31 janvier 2014, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/decadrages/501> ; DOI : 10.4000/decadrages.501

---

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

© Décadrages

---

## *Jeune homme* (Christophe Schaub, 2005)

Alain Boillat

---

- <sup>1</sup> Le dernier film de Schaub entre parfaitement dans le moule du film populaire censé « fédérer » les spectateurs helvétiques. L'histoire de ce Suisse-allemand qui décide de travailler au pair dans une famille genevoise thématise la traversée du *Röstigraben* et use à la fois d'un comique qui se veut universel. Toutefois l'humour parfois grivois y est dépourvu de finesse, et la réalisation d'une platitude totale. Face à un tel degré zéro de travail sur les pratiques filmiques – alors que la représentation spatiale de l'intérieur de la villa ou du voisinage aurait par exemple pu donner lieu à un traitement intéressant –, on ne peut qu'espérer que cette comédie non pas désagréable mais insipide donne au cinéaste les moyens de proposer (à nouveau) un cinéma plus exigeant.